

NIMETO

Voorbeeldcontract voor de overdracht van auteursrecht

Dit contract dient uitsluitend als voorbeeld en bevat generieke bepalingen. Gebruik ervan is op eigen risico en partijen worden geadviseerd om juridisch advies in te winnen om te verifiëren of het voldoet aan de geldende wetgeving. Door het gebruik ervan stemmen partijen ermee in af te zien van claims of aansprakelijkheden die voortvloeien uit eventuele fouten in het contract, zonder afbreuk te doen aan wettelijke rechten of verplichtingen.

Voorbeeldcontract voor de overdracht van auteursrecht

Dit is een overeenkomst (contract) voor de overdracht van auteursrecht. In dit contract worden de volgende benamingen gebruikt:

- Dit contract wordt aangegaan door een **Student** en een **Opdrachtgever** die mee hebben gedaan aan het projectonderwijs van Nimeto Utrecht.
- De Student en de Opdrachtgever worden hierna gezamenlijk aangeduid als **Partijen** en elk afzonderlijk als **Partij**.
- Het werk waarop auteursrecht ligt, wordt hierna het **Werk** genoemd.
- Het overdragen van het wereldwijde auteursrecht van Student op Opdrachtgever wordt in dit contract de **Overdracht** genoemd.

Contactgegevens student

1. [NAAM], geboren op [DATUM] en wonende te [POSTCODE] [PLAATS] in de [STRAAT + NUMMER];

Contactgegevens opdrachtgever

MAAK EEN KEUZE:

2. **OPTIE 1:** [NAAM OPDRACHTGEVER INDIEN NATUURLIJK PERSOON] geboren op [DATUM] en wonende te [POSTCODE] [PLAATS] in de [STRAAT + NUMMER] (hierna genoemd de **Opdrachtgever**);

OF

OPTIE 2: [NAAM OPDRACHTGEVER INDIEN RECHTSPERSOON] gevestigd te [PLAATS] en kantoorhoudende te [POSTCODE] [PLAATS] in de [STRAAT + NUMMER] ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer [NUMMER] (hierna genoemd de **Opdrachtgever**);

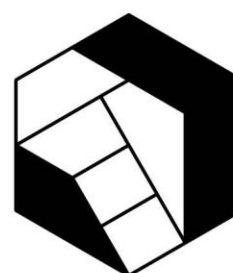
BELANGRIJK OM TE WETEN, IS DAT:

- (A) De Student auteursrechthebbende is op het auteursrechtelijke beschermde Werk. Het Werk is omschreven in bijlage 1 van dit contract.
- (B) De Student de auteursrechten op het Werk graag wil overdragen aan de Opdrachtgever en de Opdrachtgever deze Overdracht wil aanvaarden;
- (C) De Partijen leggen voor de Overdracht van het auteursrecht hun afspraken vast in dit contract.

DE PARTIJEN SPREKEN MET ELKAAR AF:

ARTIKEL 1. OVERDRACHT VAN AUTEURSRECHT

- 1.1 De Student draagt het wereldwijde auteursrecht - dat rust op het Werk - over aan de Opdrachtgever. Dit gebeurt zoals beschreven in dit contract. De Opdrachtgever aanvaardt bij het tekenen van dit contract de Overdracht van het auteursrecht.



- 1.2 Wanneer het Werk op het moment van sluiten van dit contract nog niet is gemaakt of niet volledig is, dan vindt de Overdracht bij voorbaat plaats.
- 1.3 De Student zal alle benodigde objecten, materialen, en eventuele relevante digitale bestanden, aan de Opdrachtgever overdragen.
- 1.4 Met de Overdracht worden alle rechten en bevoegdheden overgedragen die aan het auteursrecht zijn verbonden. Dus ook de mogelijkheden, rechten en bevoegdheden die de Opdrachtgever heeft om het Werk te gebruiken naar eigen inzicht.
- 1.5 Ondanks dat het auteursrecht wordt overgedragen, heeft de Opdrachtgever het recht om het Werk niet te gebruiken.

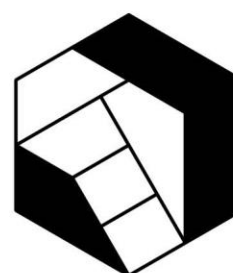
ARTIKEL 2. GARANTIES EN VOORWAARDEN OVERDRACHT

- 2.1 De Student garandeert dat hij geen afspraken heeft gemaakt met andere personen of bedrijven over de rechten op het Werk. Het auteursrecht wordt met dit contract enkel en alleen overgedragen aan de Opdrachtgever die in dit contract wordt genoemd.
- 2.2 Deze Overdracht gaat alleen over de auteursrechten van de Student op het Werk. De Opdrachtgever is vervolgens zelf verantwoordelijk om bij derden licenties te verkrijgen en/of in stand te houden. Dit zijn licenties voor materiaal dat mogelijk verweven zit in het Werk en dat auteursrechtelijk beschermd is.
- 2.3 **OPTIONELE BEPALING. TOEVOEGEN IN GEVAL VAN WERK IN BOEKEN, TIJDSCHRIFTEN, KRANTEN, TV-EN FILMPROGRAMMA'S EN CD/LP HOEZEN:** De Overdracht vindt plaats onder voorbehoud van rechten welke meestal door collectieve rechtenorganisaties zoals Pictoright, Lira, BUMA/Stemra, VEVAM worden uitgeoefend, voor zover van toepassing.

ARTIKEL 3. PERSOONLIJKHEIDSRECHTEN STUDENT

MAAK EEN KEUZE

- 3.1 **OPTIE 1: TOEVOEGEN INDIEN STUDENT AFSTAND DOET VAN PERSOONLIJKHEIDSRECHTEN:**
De Student doet onherroepelijk afstand van alle persoonlijkheidsrechten die eventueel aan de Student toekomen op grond van de wet, verdrag of wettelijke regeling, waar ook ter wereld. Voor zover de wet, regelgeving of regeling dit toelaat. Als gevolg hiervan mag de Opdrachtgever wijzigingen in het Werk aanbrengen en is de Opdrachtgever niet verplicht om de Student als maker van het Werk te noemen.
- OF
- 3.2 **OPTIE 2: ARTIKEL 3.2 t/m 3.5 TOEVOEGEN INDIEN STUDENT GEEN AFSTAND DOET VAN PERSOONLIJKHEIDSRECHTEN:**
De Student doet geen afstand van alle persoonlijkheidsrechten die eventueel aan de Student toekomen op grond van de wet, verdrag of wettelijke regeling, waar ook ter wereld.
- 3.3 Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om veranderingen in de voorlopige of definitieve versies van het Werk aan te (laten) brengen, zonder schriftelijke toestemming van de Student.
- 3.4 Opdrachtgever zal bij het gebruik van het Werk de richtlijnen en aanwijzingen volgen die door de Student zijn opgesteld. De Opdrachtgever zal geen wijzigingen in het Werk aanbrengen die ingaan tegen deze aanwijzingen of richtlijnen.
- 3.5 Bij publiciteit van het Werk, of bij registratie van andere intellectuele eigendomsrechten op het Werk, zal de Opdrachtgever, voor zover redelijk, zorgen voor naamsvermelding van de Student.



ARTIKEL 4. VERGOEDING EN BETALING

MAAK EEN KEUZE:

4.1 **OPTIE 1:** Er is geen vergoeding verschuldigd voor de in dit contract bedoelde Overdracht.

OF

4.2 **OPTIE 2:** Als vergoeding voor de Overdracht van het Werk is de Opdrachtgever aan de Student een eenmalige allesomvattende vergoeding verschuldigd van € [BEDRAG], exclusief BTW. Deze vergoeding zal binnen dertig (30) dagen na ondertekening van dit contract door de Opdrachtgever aan de Student worden betaald. De Student zal hiervoor zijn bankgegevens verstrekken. De Overdracht vindt pas definitief plaats op het moment dat de hele vergoeding aan de Student is betaald.

ARTIKEL 5. SLOTBEPALINGEN

- 5.1 **OPTIONELE BEPALING:** De Student blijft bevoegd om het Werk naar redelijkheid te gebruiken voor eigen promotie en publiciteit.
- 5.2 Wanneer de Opdrachtgever de rechten die op grond van dit contract zijn overgedragen aan de Opdrachtgever op enig moment overdraagt aan een andere partij, dan is de Opdrachtgever verplicht ervoor te zorgen dat deze partij de in dit contract genoemde rechten van de Student accepteert en respecteert.
- 5.3 Door het sluiten van dit contract vervallen alle eerdere mondelinge en schriftelijke afspraken tussen de Student en de Opdrachtgever.
- 5.4 Dit contract kan uitsluitend worden aangevuld of gewijzigd door een schriftelijk stuk dat door beide Partijen is ondertekend.
- 5.5 Op dit contract is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

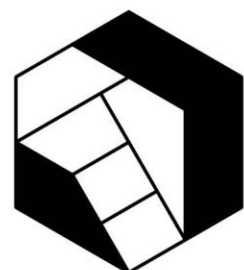
DE PARTIJEN ZIJN SAMEN OVEREENGEKOMEN EN HET CONTRACT IS IN TWEEVOUD OPGEMAAKT EN ONDERTEKEND:

[Naam Student]

[Naam Opdrachtgever]

Datum:

Door:
Titel:
Datum:



Bijlage 1: omschrijving Werk

[NEEM EEN NAUWKEURIGE OMSCHRIJVING VAN HET WERK OP]

