

# BESLISBOOM DE STUDENT EN DE OPDRACHTGEVER

Thema: overdracht auteursrecht

1



De student creëert een object, idee, foto, video en/of bestand (hierna te noemen het werk) met voldoende eigen creatieve waarden.

2



De opdrachtgever wil het werk graag hebben en gebruiken voor zijn/haar eigen bedrijf.

3



De student wil het auteursrecht niet overdragen.



De student wil het auteursrecht wel overdragen.

—



Helaas, de opdrachtgever mag niets met het werk doen.

5



Het auteursrecht kan alleen worden overgedragen met een contract. Hierin komen afspraken over:

- Vergoeding (al dan niet financiële tegemoetkoming, en/of naamsvermelding (credits), wederdienst, etc.)<sup>1</sup>
- Leveringsvoorwaarden (bestandstype, hoe, wanneer, etc.)
- Betrokkenheid student (wil de student betrokken blijven en zo ja; hoe).

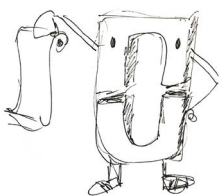
1. Houd er rekening mee dat het een schoolopdracht betreft. De vergoeding is meer een tegemoetkoming of beloning dan "inkomen".

4



Super! Maar wat nu?

+



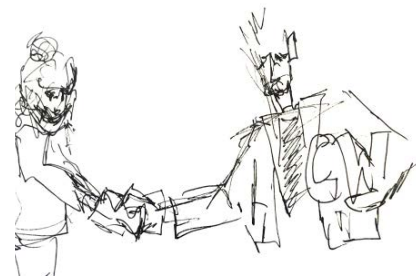
Nimeto Utrecht kan een [voorbeeldcontract](#) aanleveren met daarin de belangrijkste aspecten om aan te denken.

6



De gemaakte afspraken worden in het contract vermeld. Als beide partijen tevreden zijn over het contract, dan wordt het getekend!

7



Dan is het auteursrecht officieel overgedragen aan de opdrachtgever! Gefeliciteerd!